

LabXModal

LES MERCREDIS LABOS

La Galerie FOFA de l'Université Concordia présente

LES MERCREDIS LABOS

chaque vendredi dans l'encadrement de l'expo,

ATMOSPHERE

Du 14 janvier au 11 février 2011

EVI.715

Comment la lumière et le son interagissent-ils pour créer des situations où nous entendons ce que nous voyons et voyons ce que nous entendons? Comment notre perception transforme-t-elle notre monde, que l'on croit statique, en un univers malléable et dynamique? Tout au long de l'exposition sensorielle *Atmosphere* de LabXModal, présentée pendant cinq semaines à compter du 11 janvier 2011, la Galerie FOFA de l'Université Concordia animera une série de causeries, de discussions et d'ateliers expérimentaux accessibles au public montréalais. Ces activités porteront principalement sur les modifications radicales de la perception humaine par les technologies. Grâce à la participation de spécialistes de renommée mondiale en philosophie, en arts médiatiques et en anthropologie, les Mercredis labos en marge d'*Atmosphere* constituent une occasion privilégiée pour le public d'explorer un vaste éventail d'idées innovantes en recherche-création dans les domaines de l'ethnographie sensorielle et du « sensorium spectral » liés aux nouveaux matériaux réactifs. Ces soirées auront lieu le mercredi à 19 h à compter du 19 janvier 2011.

Le mercredi 19 janvier à 19 h - **David Howes**, professeur agrégé d'anthropologie à l'Université Concordia, animera un séminaire public sur l'empire des sens.

Le mercredi 26 janvier à 19 h - **Shannon Collis et Harry Smoak**, étudiants-chercheurs à la maîtrise et au doctorat dans le cadre du Programme spécial d'études individualisées (SIP) de Concordia, présenteront leurs travaux sur les nouveaux matériaux sensoriels et réactifs.

Le mercredi 2 février à 19 h - TeZ (alias Maurizio Martinucci), artiste de renommée internationale, compositeur et membre fondateur du laboratoire Optofonica d'Amsterdam, discutera de ses recherches en art audiovisuel immersif et de ses projets sur le « sensorium spectral ».

Le mercredi 9 février à 19 h - Brian Massumi, professeur agrégé en communication à l'Université de Montréal, et Chris Salter, artiste, professeur agrégé en design et arts numériques et directeur de recherche du LabXModal, animeront un échange intitulé *The Thresholds of Perception*.

De plus, LabXModal organisera un atelier de weekend sur invitation qui permettra aux élèves d'écoles secondaires et de cégeps de se familiariser avec les environnements contrôlés par capteurs.

Finalement, outre son installation principale à la Galerie FOFA, XModal transformera la Boîte noire en laboratoire expérimental axé sur les sens qui permettra d'explorer les seuils de perception visuelle, auditive et tactile. On aura recours à la dernière version de la chambre encloisonnée spécialement conçue par Chris Salter, la JND (Just Noticeable Difference). Les versions intégrales seront d'ailleurs présentées au Canada dans le cadre du Mois Multi, à Québec en février 2011, et du Festival Elektra, à Montréal en mai 2011. Les créateurs de l'installation profiteront de l'exposition de quelques semaines et du contexte de la FOFA pour adapter leurs travaux aux commentaires d'un public toujours changeant.



FEB 11 2011